

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	Культурологія
Вид	вибіркова
Семестр(и), в якому викладається	3-й, 4-й
Кількість кредитів ЄКТС	4
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Освітня (і) програма (и)	для усіх освітніх програм
Мова викладання, навчання	українська
ІНІ/факультет	факультет гуманітарних наук і міжнародної комунікації
Кафедра	кафедра історії і культурології
Лектор (викладач)	кандидат історичних наук, доцент Жигло Володимир Валентинович
Контакти лектора (викладача)	Volodymyr.Zhyglo@kname.edu.ua

Мета: формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Набуття уяви про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, прокультурологічний аналіз процесів та явищ.

Освітні компоненти, на які спирається: навчальна дисципліна «Українськiісторико-гуманітарні студії».

Зміст:

Змістовий модуль 1. Культура як соціальний феномен. Визначення культури як сукупності результатів виробничої діяльності людини, спрямованої на задоволення своїх матеріальних та духовних потреб. Виявлення основних характеристик культури та природи, антропогенного фактору та його впливу на зміну оточуючого середовища та появи т. зв. «другої природи». Цивілізаційний та формаційний підходи до розвитку світової культури, основні теорії цивілізації. Стадійний принцип культурного розвитку, основні відмінності головних культурно-цивілізаційних регіонів світу.

Змістовий модуль 2. Порівняльний аналіз культур. Аналіз особливості еволюції людини, визначення впливу матеріальної культури на цей процес, основні форми духовної культури первісної людини. Поява

перших цивілізації у Межеріччі та північній Африки, характер культури стародавнього сходу. Встановлення основних етапів розвитку культури античних цивілізацій Європи. Порівняльна характеристика європейської культури Середньовіччя та Відродження, характерні риси розвитку архітектури, літератури, наукової та громадської думки. Характерні риси культури та культурологічної думки Європи, основні напрями розвитку образотворчого мистецтва, наукове та філософське знання.

Змістовий модуль 3. Основні культурологічні теорії. Аналіз поняття культурологічної теорії (концепції). Основні групи культурологічних концепцій (еволюціоністська, циклічна, теологічна, інші). Розгляд окремих культурологічних теорій: В. Данилевський, Г. Спенсер, О. Конт, О. Шпенглер та інші. Встановлення причинно-наслідкових зв'язків між загальним розвитком філософської та суспільної думки та культурології. Аналіз сучасних поглядів на культуру та особливості її функціонування у суспільстві.

Результати навчання:

Аналізувати особливості культурних процесів у сучасному світі.

Методи навчання: словесні, наочні (демонстрація ілюстративного матеріалу), практичні (практичні завдання), інтерактивні (дискусії).

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Застосовуються наступні методи поточного контролю:

- усне опитування здійснюється за питаннями, передбаченими планом практичних занять;

- прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем;

- виконання письмових завдань (есе).

Контроль за змістовими модулями та підсумковий семестровий контроль здійснюється у формі тестування у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE.

Оцінювання результатів навчання за 1-3 модулями включає:

Модуль 1: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (5 балів); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, підготовка доповіді-презентації (10 балів); 3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Модуль 2: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (5 балів); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, підготовка доповіді-презентації (10 балів);

3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Модуль 3: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (3 бали); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, написання есе «Етичне та естетичне в професійній

діяльності» (7 балів); 3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Підсумкове оцінювання у формі диференційованого заліку: виконання тестових завдань (30 балів).

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення:

1. Курс дистанційного навчання з дисципліни «Культурологія» для всіх спеціальностей Університету
(<https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=1464>)

2. Жигло В. В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Культурологія» для студентів усіх спеціальностей Університету / Жигло В. В. – Харків, ХНУМГ – 2019.
(<https://eprints.kname.edu.ua/54203/>)

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник. К.: ВД «Професіонал», 2006. 328 с.

URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=6074>

2. Чорний І. В. Культурологія. Харків: Прометей-Прес, 2005. 232 с.

URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=5173>

3. Бокань В.А. Культурологія: Навчальний посібник. К.: МАУП, 2000. 136 с. URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=6786>

4. Гриценко Т.Б. Культурологія: Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2011. 392 с.

URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=47778>

Обладнання, устаткування, програмні продукти: не передбачено.

INFORMATION GUIDE

The name of the educational component	Culturology
Kind	optional
Semester(s) taught	3, 4
Number of ECTS credits	4
Level of higher education	first (undergraduate)
Educational program(s)	for all educational programs
Language of teaching	Ukrainian
Department	Faculty of Humanities and International Communication
Department	Department of History and Cultural Studies
Lecturer (teacher)	phd Volodymyr Zhuhlo
Contacts of the lecturer (teacher)	Volodymyr.Zhyglo@kname.edu.ua

Purpose: formation of a system of knowledge about the regularities of the cultural process, culture as a specific and unique phenomenon of humanity. Acquisition of imagination about typological structures of culture, features of cultural eras and styles, about cultural analysis of processes and phenomena.

Educational components based on: academic discipline "Ukrainian historical and humanitarian studies".

Content:

Content module 1. Culture as a social phenomenon. Definition of culture as a set of results of human production activities, aimed at satisfying one's material and spiritual needs. Identification of the main characteristics of culture and nature, the anthropogenic factor and its influence on the change of the surrounding environment and the appearance of the so-called "second nature". Civilizational and formational approaches to the development of world culture, the main theories of civilization. Staged principle of cultural development, the main differences of the main cultural and civilizational regions of the world.

Content module 2. Comparative analysis of cultures. Analysis of the peculiarities of human evolution, determination of the influence of material culture on this process, the main forms of the spiritual culture of primitive man. The appearance of the first civilizations in Mezhericchi and North Africa, the nature of the culture of the ancient East. Establishing the main stages of the development of

the culture of the ancient civilizations of Europe. Comparative characteristics of the European culture of the Middle Ages and the Renaissance, characteristic features of the development of architecture, literature, scientific and public opinion.

Characteristic features of the culture and cultural thought of Europe, the main directions of the development of fine arts, scientific and philosophical knowledge.

Content module 3. Basic cultural theories. Analysis of the concept of cultural theory (concept). The main groups of cultural concepts (evolutionary, cyclical, theological, others). Consideration of individual cultural theories: V. Danylevsky, H. Spencer, O. Comte, O. Spengler and others. Establishing cause-and-effect relationships between the general development of philosophical and social thought and cultural studies. Analysis of modern views on culture and peculiarities of its functioning in society.

Learning outcomes: Analyze the peculiarities of cultural processes in the modern world.

Teaching methods: verbal, visual (demonstration of illustrative material), practical (practical tasks), interactive (discussions).

Control methods and the procedure for evaluating learning outcomes:

The following methods of current control are used:

- an oral survey is carried out on the questions provided by the plan of practical classes;
- listening to reports on independently studied topics;
- performance of written assignments (essays).

Control of content modules and final semester control is carried out in the form of testing in a virtual educational environment on the MOODLE platform.

Assessment of learning outcomes for modules 1-3 includes:

Module 1: 1) oral presentation, additions and participation in discussions at practical classes (5 points); 2) independent work: critical processing of educational material, preparation of a report-presentation (10 points); 3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Module 2: 1) oral presentation, additions and participation in discussions at practical classes (5 points); 2) independent work: critical processing of educational material, preparation of a report-presentation (10 points);

3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Module 3: 1) oral presentation, additions and participation in discussions at practical classes (3 points); 2) independent work: critical processing of educational material, writing an essay "Culture of professional activity" (7 points); 3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Final evaluation in the form of differentiated credit: performance of test tasks (30 points).

Material, technical and information support:

Methodological support:

1. Курс дистанційного навчання з дисципліни «Культурологія» для всіх спеціальностей Університету
(<https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=1464>)
2. Жигло В. В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Культурологія» для студентів усіх спеціальностей Університету / Жигло В. В. – Харків, ХНУМГ – 2019.
(<https://eprints.kname.edu.ua/54203/>)

Recommended literature and information resources:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник. К.: ВД «Професіонал», 2006. 328 с.
URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=6074>
2. Чорний І. В. Культурологія. Харків: Прометей-Прес, 2005. 232 с.
URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=5173>
3. Бокань В.А. Культурологія: Навчальний посібник. К.: МАУП, 2000. 136 с.
URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=6786>
4. Гриценко Т.Б. Культурологія: Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2011. 392 с.
URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=47778>

Equipment, hardware, software products: not provided.